

Беларускі фатограф Сяргей Плыткewіч любаваўся нашым горадам і склаў выданне «Гродна. Погляд праз стагодзі», якое можна знайсці ў кнігарнях. Там паштоўкі, дзе здымкі пачатку мінулага стагоддзя размешчаны побач з сучаснымі панарамамі знакавых помнікаў архітэктурны.

Эфект фатаграфій часу, які заўсёды спяшаецца застацца ў мінулым, нагадвае гуньку. Іх нельга накінуць на плечы, але выгляд Савецкай плошчы, мост праз Нёман, касцёл на ўзгорку сто вёснаў таму гэтак жа мякка размяркоўвае цеплыню па целе. ■

# НАПАМІН НА ПЛЕЧЫ

## Фотаздымкі мінулага і сучаснага

Фота Сяргея ПЛЫТКЕВІЧА







