

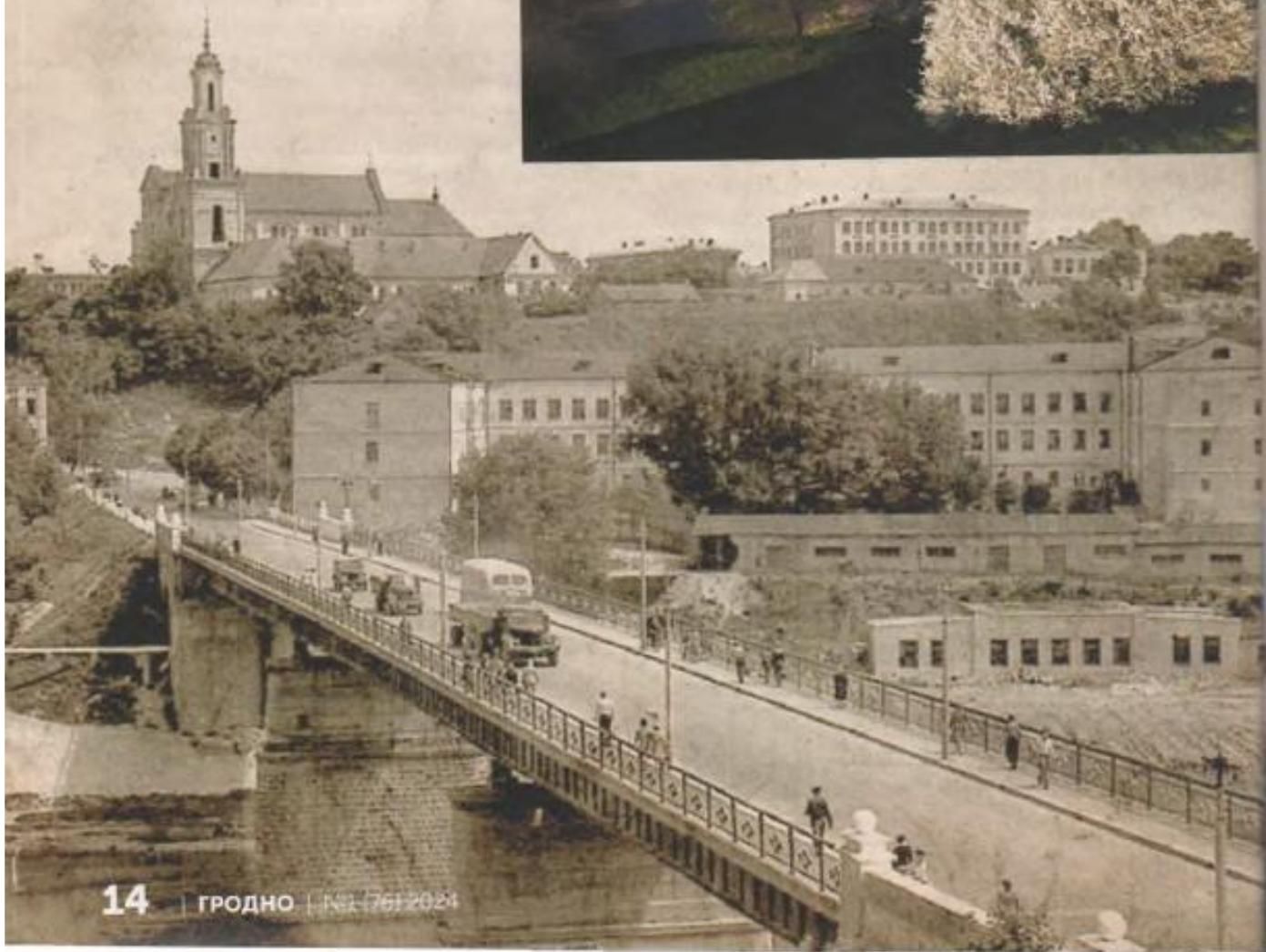
Беларускі фатограф Сяргей Плыткевіч любаваўся нашым горадам і склаў выданне «Гродна. Погляд праз стагодзі», якое можна знайсці ў кнігарнях. Там паштоўкі, дзе здымкі пачатку мінулага стагоддзя размешчаны побач з сучаснымі панарамамі значкавых помнікаў архітэктуры.

Эфект фатаграфіі часу, які заўсёды спяшаецца застасца ў мінулыム, нагадвае гуньку. Іх нельга накінуць на плечы, але выгляд Савецкай плошчы, мост праз Нёман, касцёл на ўзгорку сто вёснаў таму гэтак жа мякка размяркоўвае цеплыню па целе. ■

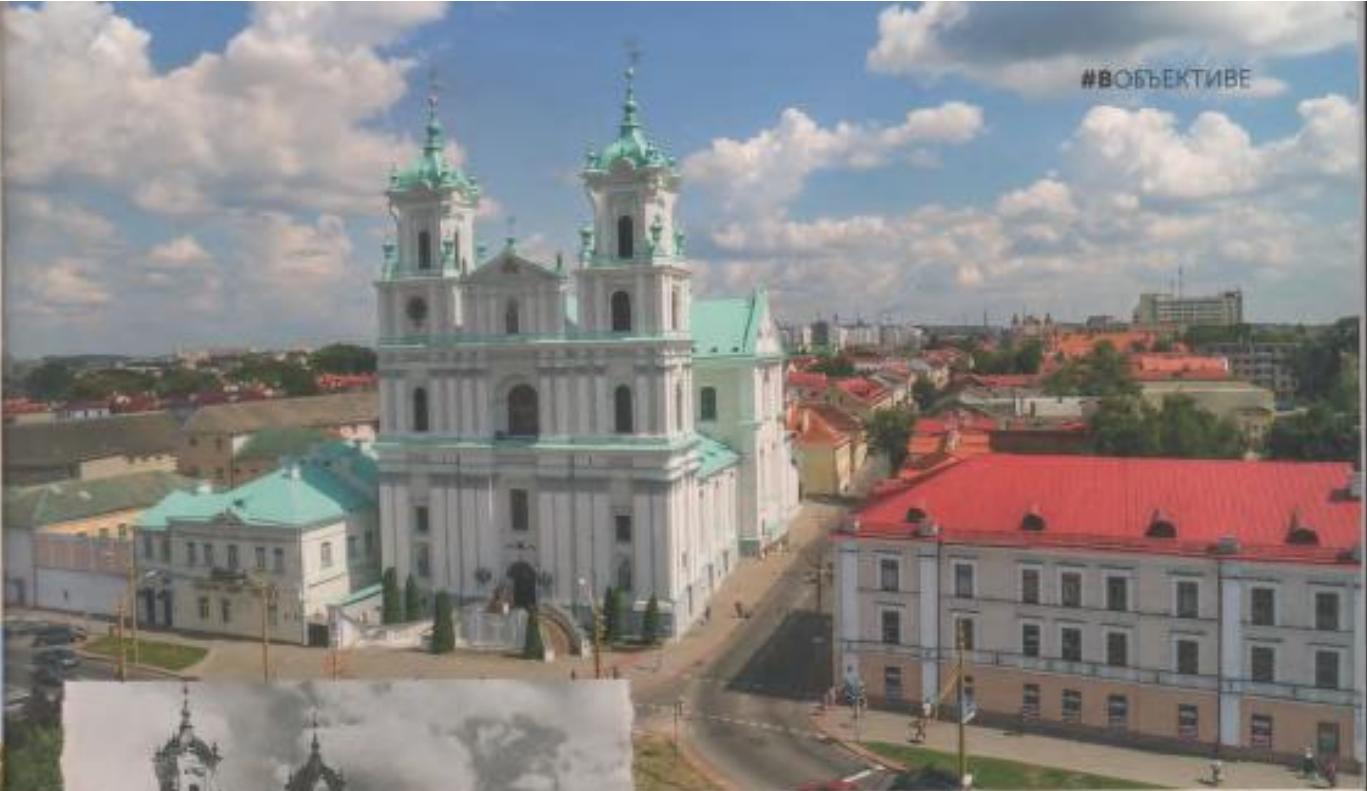
НАПАМІН НА ПЛЕЧЫ

Фотаздымкі мінулага і сучаснага

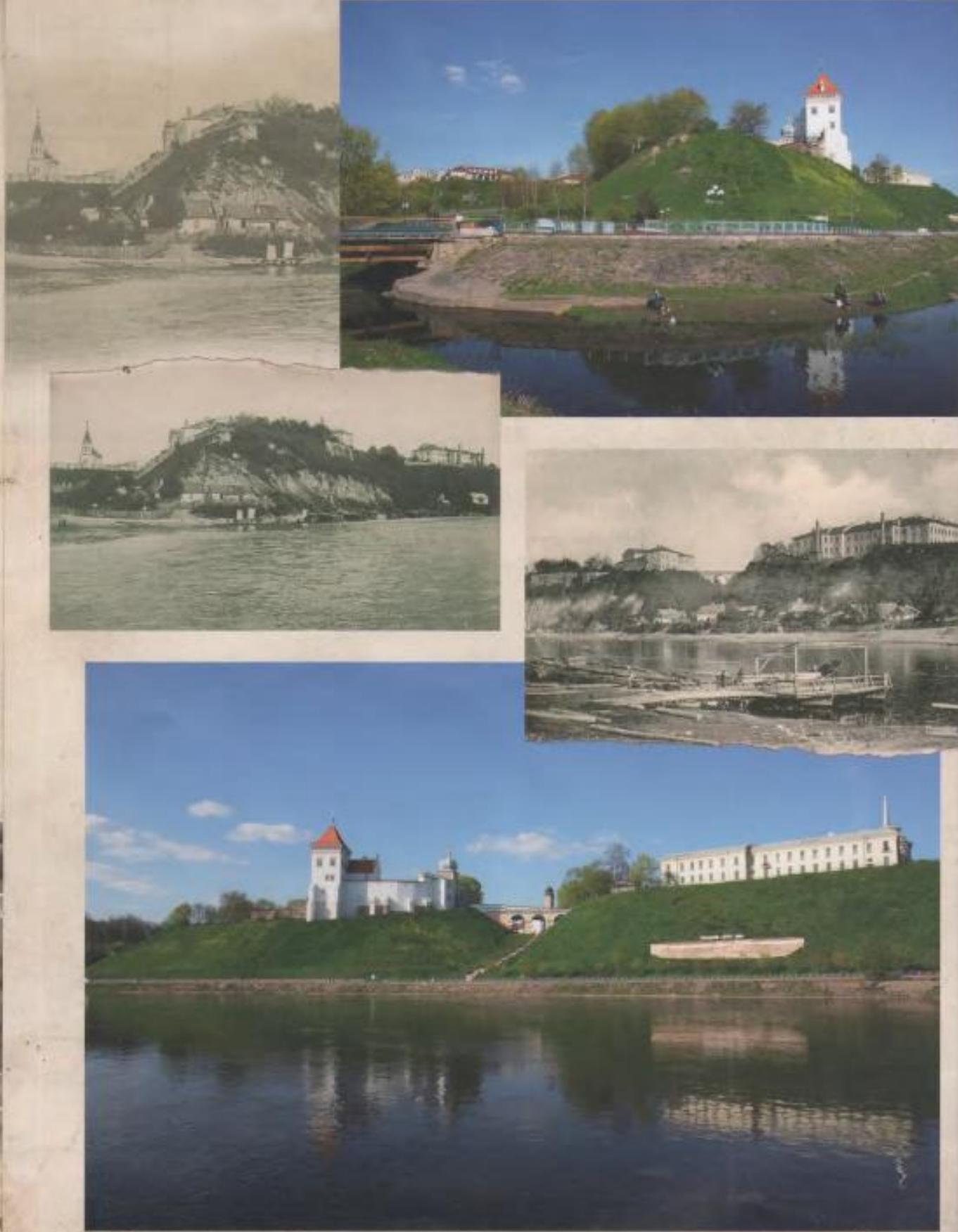
Фота Сяргея Плыткевіча



#ВОБЪЕКТИВЕ



#ВОБЪЕКТИВЕ



#ВОБЪЕКТИВЕ

